



VASARHELYI & YATZKAN

Eva Kristine Boulekbache Vasarhelyi, violinist & Rachel Yatzkan, komponist og saxofonist.

BETWEEN GRACE – SEA & SOUL

Med koncerten **Between Grace – Sea & Soul** kommer publikum til at opleve en verden fuld af historier og musik, der har vandret hele vejen fra nordøst Asien, Færøerne, Cuba, Nordkavkasus og fra Mellemøsten.

Programmet består af kompositioner af meget forskellig karakter. Publikum vil opleve folkemusik, minimalistisk musik, abstrakte linjer, musik med et touch af jazz-salsa og en masse om relationen mellem livet, naturen, kroppen og guddommelig kærlighed.

Når historier og mennesker vandrer, forandrer man sig ... Er I klar?

Koncerten varer op til 75 min. inklusiv historier om kompositionerne og de poetiske tekster.

LIDT OM VÆRKERNE PÅ PROGRAMMET

The Sea Soul Song

Komponist: R. Yatzkan

Skrevet og dedikeret til klarinettisten Anna Klett.

Værket er en dialog mellem en kvinde gennem fire stadier (lille pige-ung-brud-mor) og havets ånd. Havets ånd forandrer sig og modnes lige så meget som pigen. Følelsen af uendelighed i de to karakterer åbner og udvider sig indtil...

Duoens fundament er støbt i klangfordybelse – de varme farver fra violinen og barytonsaxofonen, formidler historiefortællinger med intimitet og nærvær.

The Grace og Light Blue

Komponist: R. Yatzkan

Skrevet og dedikeret til violisten Eva Kristine Boulekbache Vasarhelyi.

Ideen til dette værk kom til mig (Rachel), da jeg vandrede i 3.500 meters højde, gående på skarpe skifersten og besøgte en lidt farlig gletsjer i Georgien. Vandet flød og oversvømmende dalen i en øredøvende oversvømmelse, som om verden kun tilhørte dens tilstedeværelse.

Overvældet af synet kiggede jeg ned på en lillebitte blomst, der insisterede på at overleve trods den kaotiske og aggressive støj omkring den, og på den hvilede sig uendeligt blidt en sart og bleg lilla-blå sommerfugl.

Det var en stor dissonans, min krop var lige ved at give op og kollapse på den våde jord.

Kompositionen arbejder med oversættelse af følelser, fornemmelser, tanker og sanselighed til musik & bevægelser.

Between Branches

Komponist: R. Yatzkan

Skrevet og dedikeret til kontrabasisten Irina Kalina Goudeva.

Between Branches er en kort komposition, som fremhæver vores væsens legesyge.

Titlen har en dobbelt betydning: på den ene side refererer den til en musik, der er placeret mellem to genrer, og på den anden side til to frie enheders legesyge.

Musikken bevæger sig mellem den traditionelle klassiske genre og salsa/ jazzstil. Stykkets atonale sprog bidrager til følelsen af frihed med de to væsener, der leger mellem de lange bløde grene, dækket af friske lysegrønne blade, af et smukt imaginært træ.

Neduniya

Komponist: R. Yatzkan

Dedikeret til Shiri Ginnerup.

Neduniya betyder medgift på hebraisk og er en Happy Song for Shiri, min datter, skrevet for solo altsaxofon. Da jeg skrev værket, var hun kun 10 år gammel, og hun ønskede, at jeg skrev en rigtig glad sang til hende.

Jeg har forestillet mig hendes bryllup, som hun drømte og fortalte mig om, hvordan skulle være. Fuld af glad dans. Værket er på ca. 5 minutter med skæve taktarter, hurtige passager med ornamentter i stil med de traditionelle melodier fra den øst-europæiske jødiske musik.

Capriccio Bagateller

Komponist: Hans Abrahamsen

Dedikeret til violinisten Christina Åstrand.

Capriccio er et kort og meget inderligt værk for soloviolin, der har 4 satser:

- I. Hurtig og finurlig
- II. Stesso tempo
- III. Alla Marcia - Tempo giusto
- IV. Hymne – Senza misura

www.rachelyatzkan.dk